

Febbraio 2017

Anno XI, Numero 86



Tempo Amico



SOMMARIO

*SIAM VENUTIA
CANTAR BAGGIO
PAG. 1*

a cura del I a
redazione

*LA BANCA DEL
TEMPO ORAXORA
PAG. 2*

a cura di Paol a
Baronio

*INIZIATIVE & NEWS
DI FEBBRAIO
PAG. 3*

a cura del I a
redazione

*COLOPHON
PAG. 4*

a cura del I a
redazione

BANCA DEL TEMPO "ORA x ORA"

...A GHÈ MINGA DUMÀ L'ORGHEN
...NON C'È SOLO L'ORGANO

Rete Baggio e "Spazio Teatro 89",
organizzano una nuova edizione di
"Siam venuti a cantar Baggio"



Ospite speciale
Paola Franzini

17 Febbraio
Dandelion,
Luigi Mancinelli Quartet,
Duo The Flight.

2 Marzo
Cocida/Duo Paz,
Paola Odorico/Carlo Marinoni,
A-Material Band.

16 Marzo
The Insett Bit Band,
FJO4,
Mario Acquaviva.

INIZIO CONCERTI ORE 20.45

INGRESSO 5 EURO
PER SUPPORTO COSTI RASSEGNA



Spazio Teatro 89 - Via F.lli Zoia 89 - 20153 Milano

Un'Ospite inattesa descrive le attività della nostra Banca del Tempo: Paola Baronio, amica della BdT e giornalista

Avevo sentito parlare varie volte delle Banche del Tempo. Ma ho voluto trascorrere una giornata a Baggio, alle porte di Milano, per conoscerne una. Si chiama ORAxORA e come tutte le banche del mondo funziona attraverso meccanismi di raccolta, deposito e scambio. Come tutte le banche del mondo è dotata di uno sportello dove vengono registrati e depositati gli assegni dei correntisti. Ma invece che denaro viene scambiato del tempo e l'unità di misura non è in monete ma in ore. Ore delle proprie giornate, della propria vita e delle proprie capacità messe a disposizione per essere scambiate con altre ore di altre vite, di altre persone, di altre capacità.

Lo scambio avviene alla sede di ORAxORA, in via delle Betulle 39, uno spazio assegnato dal Comune di Milano aperto due ore al giorno per cinque giorni la settimana. Gli iscritti comunicano allo sportello cosa intendono offrire e cosa intendono ricevere: c'è il socio che guida la macchina e offre passaggi auto, chi sa cucire e si mette a disposizione per piccoli lavori di sartoria, chi ama la cucina e può contribuire alla realizzazione di banchetti, chi si offre come dogsitter o per aiutare a sistemare il giardino, chi accompagna gruppi a teatro e chi insegna grafologia, chi restaura libri e chi aiuta a stendere curriculum.

Chi ha bisogno in maniera occasionale di uno di questi servizi chiede la disponibilità e in cambio offre la propria, secondo una contabilità che è seguita dalla segreteria di ORAxORA. Non c'è una gerarchia sulla competenza: tutte valgono un'ora, a prescindere dall'offerta. Quest'anno la somma è stata di circa 2000 ore contabilizzate, una cifra che non tiene conto però degli aiuti "gratuiti", nati dai rapporti di amicizia che si sono creati tra i soci durante la frequentazione della Banca.

Perché la Banca del Tempo, prima che la soluzione di problemi pratici, rappresenta una preziosa occasione d'incontro tra donne e uomini che vivono nello stesso quartiere e condividono condizioni simili, a volte difficili, a volte semplicemente segnate dalla solitudine. Un tempo, quando esistevano i rapporti di buon vicinato, la gente si aiutava spontaneamente ma ora, nel contesto spersonalizzato delle nostre città, è tutto più difficile. Ho conosciuto OraxOra, la Banca del Tempo di Baggio a metà dicembre, in occasione del pranzo di Natale ospitato nel salone della parrocchia di S.Marcellina in Muggiano. Sono stata invitata da Margherita, insegnante in pensione e cuoca provetta che con Gabriella, presidentessa di ORAxORA, ed Elena, la vicepresidente, hanno curato la cucina della festa. Ad aiutarle altri soci e socie che, con il loro grembiolino di cameriere, hanno servito i 50 presenti un banchetto di tutto rispetto, realizzato tutto in loco e offerto al prezzo di 7 euro.

Nel corso dei preparativi ho conosciuto Annamaria, responsabile amministrativa della segreteria, che tutti i venerdì organizza workshop di bigiotteria, Maria Rosa che con Gabriella cura la realizzazione delle Pigotte, le bambole in tessuto offerte all'Unicef, Gianni, autista ATM in pensione e pittore di talento e la moglie Fiorenza, fondatrice dell'associazione.

L'età media, come in tante organizzazioni che si occupano di volontariato, è quella della pensione ma il 10 per cento circa dei soci è composto anche da giovani in attività che apprezzano lo statuto della Banca del Tempo e cercano anche uno scambio di esperienze tra generazioni, altra merce molto rara in questi tempi rarefatti, dominati da rapporti sempre più virtuali. Al termine del pranzo si è tenuta l'immane tombola, con i premi messi in palio dai soci e il brindisi con gli auguri di fine anno.

La Banca del Tempo di Baggio sarà molto attiva anche nel 2017: tra poco riprenderanno i laboratori settimanali tenuti nella sede, gli aperitivi per festeggiare i soci nati nel mese, gli incontri con le associazioni di zona, come gli aperitivi presso Il Balzo, associazione di solidarietà familiare fondata da genitori di ragazzi disabili e la partecipazione alla Sagra annuale di Baggio, la terza domenica di ottobre: ORAxORA ha dato vita alla Via dell'Arte, l'esposizione di artisti coordinati da Gabriele Poli che, nella scorsa edizione, hanno realizzato coralmente un grande pannello intitolato "Uno Sguardo sulla città", ora esposto nella sede di via delle Betulle.

Solidarietà, amicizia, arte partecipativa: in quale banca "normale" poteva avvenire tutto questo? Il tempo non è denaro: è un bene molto più prezioso.

SONO IN ARRIVO TANTE INIZIATIVE A FEBBRAIO !!!**"LABORATORIO
PIGOTTE"**

a cura di Maria Rosa

Venerdì 10 e 24
dalle ore 9,30 alle ore 11,30
 Contiamo sulla collaborazione
 di tutte !!!!

**"LABORATORIO
BIGIOTTERIA"
Perle in Allegria**

a cura di
 Anna Maria Gazzaniga
 Tutti i Venerdì
 dalle 9,30 alle 11,30
 Contiamo sulla collaborazione
 di tutte !!!!

**"L'ANGOLO DEL LIBRO:
SCAMBI, LETTURE,
COMMENTI"**

Martedì 7 e 21
 dalle ore 16 alle ore 18

**"GIOCHIAMO A
BURRACO"**

a cura della socia Vanna
 Prossimi appuntamenti
 Lunedì 6 e 20 Febbraio
 dalle 16,00 alle 18,00

"CONOSCIAMO MILANO"

a cura del socio Francesco Poggi

Lunedì 20 febbraio
 visita alla Galleria d'Arte
 Moderna in via Palestro 16
 Appuntamento al mezzanino
 MM1 fermata Bisceglie
 alle ore 14,30.

Bestie di scena

Bestie di scena - **spiega Emma Dante** – è un'indagine sul significato dell'essere attore, sulla natura fragile e complessa del suo divenire. "Attori" intesi come esseri nell'atto, artefici di un'azione che muore nell'istante in cui nasce.

È un progetto che racconta l'impossibilità di recitare, il fallimento dell'agire e il profondo disagio di mostrarsi nudi davanti a una platea.

L'attore è colui che si scaglia sulla scena spinto da una forza sovrumana; varcato il confine rinasce, rompe la membrana dei polmoni e respira come se respirasse per la prima volta.

Ma non appena incrocia lo sguardo del pubblico, prova vergogna, non resiste, vorrebbe scappare e non ha scampo, l'uscita è vietata, dalla quinta arrivano segnali di fuoco, è impossibile nascondersi.

L'attore è obbligato a restare. Tremante, vulnerabile, davanti a noi. Indago la sua nudità, l'essenza, la sua natura bestiale, il palcoscenico che insozza e dal cui recinto non può uscire. Nel palco nudo, delimitato da un fondale e sei quinte, un gruppo di anime camminano in cerchio, avvinghiate le une alle altre in una ronda silenziosa. Da questa piccola comunità affiorano il duca, la femme fatale, l'acrobata, la vaiassa, la lavannara, il carillon, la bambola, la scimmia, il buffone, la pazza, la strega, la balia, il ballerino, la ballerina.

Personaggi inutili che non hanno altro da rappresentare che starsene davanti a noi posseduti dalle loro stesse ossessioni: il duca si trafigge ripetutamente con la spada senza riuscire a morire, la pazza si irrigidisce sempre di più credendosi una scopa, la femme fatale seduce tutti ma non riesce ad amare... schiavi dei loro tic, delle loro nevrosi, personaggi e interpreti si ambientano sul palco, senza più vergogna, e alla fine riescono a uscire, tutti tranne la scimmia che si è presa l'attore, si è emancipata dall'uomo per diventare fino in fondo un animale. Nello spettacolo sono presenti scene di nudo integrale.

ANDIAMO A TEATRO

Al Teatro Strelher "BESTIE DI SCENA", regia di Emma Dante. Sabato 4 Marzo ore 19,30,

€ 25, Over '60 € 16 .Per informazioni e prenotazione telefonare a Firenze al 3393718239, ore serali entro il 31 gennaio

CERCO & OFFRO (Scambio in Ore)**Cerco**

Socia/socio disponibile ad effettuare piccole riparazioni sartoriali in cambio di consulenza informatica, riparazioni di personal computer o in cambio ore. Contattare il socio Maurizio al 338 8093413

BANCA DEL TEMPO "ORA x ORA"

Via delle Betulle, 39
Milano – Zona 7

TELEFONO:
333 42.40.026

E-MAIL:
bdt.oraperora@gmail.com

DISTRIBUZIONE

Si rammenta ai soci che i giornalini oltre ad essere inviati via e-mail potranno essere ritirati presso la sede della Banca del Tempo, presso la Biblioteca di Baggio e presso la Libreria Linea di Confine"

Redazione

Fiorenza Bonasio, Gabriella di Tocco, e Maurizio Confortola

Siamo sul web:

<http://oraxora.altervista.org/blog/>

ORARI DI APERTURE DELLA SEDE

LUNEDI E MARTEDI
DALLE 16,00 ALLE 18,00
MERCOLEDI DALLE
17,00 ALLE 19,00
VENERDI DALLE
9,30 ALLE 11.30

TANTI AUGURI AI NATI IN ... FEBBRAIO

Rotelli Maria Teresa martedì 1
Raggi Luisa sabato 18
Vignati Lavinia lunedì 20
Salvatico Eliseo lunedì 20
Buccino Francesco martedì 21
Rognoni Marzia martedì 21
Chimenti Giuseppe giovedì 23
Malizia Ruggiero lunedì 27



MARTEDI' 14 FEBBRAIO alle ORE 19,00 APERITIVO PER FESTEggiARE

i NATI di FEBBRAIO ...
.... CON TANTE SFIZIOSITA'!

CERCHIAMO NEWS, ARTICOLI E FOTOGRAFIE

Sei una socia o un socio che hai voglia di scrivere?
Vuoi raccontarci le tue vacanze?
Hai il pallino della fotografia?
Hai delle notizie interessanti?
I tuoi viaggi?

Puoi inviare il materiale, testi ed immagini, in redazione all'indirizzo di posta bdt.oraperora@gmail.com, che lo valuterà e lo pubblicherà sul primo numero raggiungibile del nostro giornalino.

Ti aspettiamo!

La redazione de "Tempo Amico"